

DU 30 — Gastone Rinaldi — 1953



Progettata nel 1953, la DU 30 è sicuramente il pezzo più celebre disegnato da Gastone Rinaldi. La conformazione unitaria del sedile e dello schienale dà luogo ad un taglio-cucitura centrale che non può non ricordare le opere contemporanee di Lucio Fontana.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Struttura. Realizzata in rete d'acciaio. La scocca è dotata di una costola metallica nella parte inferiore, fissata tramite viti direttamente alle gambe.

Imbottitura. Poliuretano espanso ottenuto da stampo.

Gambe. In tubolare di ferro piegato e saldato, con verniciatura di colore nero testurizzato raggrinzante. Puntali di protezione in materiale plastico di colore nero.

Rivestimento. In Pelle Frau®:

- Color System Frau® (SC)
- Nest
- Soul

Sfoderabilità. Non prevista.

Dettagli estetici. Il rivestimento è caratterizzato da una cucitura centrale che comincia dalla parte bassa dello schienale, dove si formano delle morbide pieghe, e prosegue lungo tutta la seduta. Il fronte è caratterizzato da una cucitura realizzata a mano.

Designed in 1953, the DU 30 is without doubt Gastone Rinaldi's most famous design. The unitary nature of the seat and backrest results in a central cutting and stitching effect that brings to mind the contemporary works by Lucio Fontana.

TECHNICAL FEATURES

Structure. In steel mesh. The shell, with a metal rib at the bottom, is screwed directly to the legs.

Padding. Moulded polyurethane foam.

Legs. In bent welded iron-tubing, with a textured wrinkled black finish. Black protective plastic caps.

Upholstery. Pelle Frau® leather:

- Color System Frau® (SC)
- Nest
- Soul

Removability. Not possible.

Aesthetic details. The upholstery has a central seam that starts from the lower part of the backrest, with some soft folds, and continues along the seat. The front is characterised by a hand-sewn seam.

5578001

