

# Aida — Roberto Lazzeroni — 2015



Il design di Aida, morbido e garbato, evoca la corolla di un fiore. I braccioli della poltrona si schiudono e si curvano verso l'esterno come petali. Semplici geometrie tracciano una volumetria delicata e allo stesso tempo fortemente caratterizzata. Anche con questo progetto Roberto Lazzeroni crea una forma familiare che, attraverso l'incisività del segno, diventa nuova e moderna.

## CARATTERISTICHE TECNICHE

**Scocca schienale.** Poliuretano espanso ottenuto da stampo.

**Struttura seduta.** Faggio stagionato e multistrato di betulla.

**Molleggio.** Molle biconiche in acciaio legate a mano e fissate a cinghie di juta.

**Cuscino seduta.** Integrato alla struttura, realizzato in poliuretano espanso ottenuto da stampo.

**Basamento.** Girevole o fisso, in legno o in metallo:

- Fisso in legno, con struttura in fibra di legno a media densità verniciato nero testurizzato.
  - Fisso in metallo, con struttura in multistrato di betulla e carter esterno in lamiera di acciaio sagomata in finitura canna di fucile.
  - Girevole in legno, con struttura in multistrato di betulla verniciato nero testurizzato.
  - Girevole in metallo, con struttura in multistrato di betulla e carter esterno in lamiera di ottone sagomata in finitura canna di fucile.
- Il meccanismo girevole permette la rotazione di 360° e il ritorno automatico alla posizione di partenza.

**Rivestimento.** Interamente in Pelle Frau® (SC e Nest anche bicolore)\*\* o nelle opzioni che abbinano più materiali. Il primo rivestimento viene sempre applicato alla scocca esterna e il secondo alla superficie interna:

- |                                 |                           |
|---------------------------------|---------------------------|
| - Color System Frau® (SC)**     | - Soul / Fabric A         |
| - Heritage                      | - Soul / Fabric B         |
| - Nest**                        | - Soul / C.O.M.           |
| - Soul                          | - Century / Fabric A      |
| - Century                       | - Century / Fabric B      |
| - Color System Frau® / Fabric A | - Century / C.O.M.        |
| - Color System Frau® / Fabric B | - Saddle Extra / SC       |
| - Color System Frau® / C.O.M.   | - Saddle Extra / Heritage |
| - Heritage / Fabric A           | - Saddle Extra / Nest     |
| - Heritage / Fabric B           | - Saddle Extra / Soul     |
| - Heritage / C.O.M.             | - Saddle Extra / Century  |
| - Nest / Fabric A               | - Saddle Extra / Fabric A |
| - Nest / Fabric B               | - Saddle Extra / Fabric B |
| - Nest / C.O.M.                 | - Saddle Extra / C.O.M.   |

Per verificare i tessuti disponibili si prega di consultare la tabella dedicata "Schema abbinamento prodotti-tessuti".

\*\* **N.B.** L'opzione bicolore prevede una maggiorazione del 5% rispetto al prezzo della categoria Pelle.

**C.O.M.:** Fabric/Mt. plain 1.80 Fabric/Mt. repeat 2.20

Aida, with its soft and graceful design, evokes the corolla of a flower. The arms open and curve outwards like petals. Simple geometrical forms make up what is a delicate yet strongly characterised ensemble. Again, with this design, Roberto Lazzeroni has created a familiar shape whose incisive style makes it new and modern.

## TECHNICAL FEATURES

**Backrest shell.** Moulded polyurethane foam.

**Seat structure.** Seasoned beech wood and birch plywood.

**Suspension.** Biconical hand-tied steel springs fastened to jute belts.

**Seat cushion.** Integrated to the structure, made of moulded polyurethane foam.

**Base.** Available in a fixed or swivel version, made of wood or metal:

- Fixed wooden base, made of MDF in a black textured finish.
  - Fixed metal base, with a structure in birch plywood and an external protective cover in shaped steel sheet with a gunmetal grey finish.
  - Swivel wooden base, with a structure in birch plywood and a black textured finish.
  - Swivel metal base, with a structure in birch plywood and an external protective cover in shaped brass sheet with a gunmetal grey finish.
- A swivel mechanism enables the armchair to rotate 360° and to return automatically to the starting position.

**Upholstery.** Fully upholstered in Pelle Frau® leather (SC and Nest also in a two-colour version) or in a combination of two materials. The first upholstery mentioned below is used for the external shell while the second one is used for the internal surface:

- |                                 |                           |
|---------------------------------|---------------------------|
| - Color System Frau® (SC)**     | - Soul / Fabric A         |
| - Heritage                      | - Soul / Fabric B         |
| - Nest**                        | - Soul / C.O.M.           |
| - Soul                          | - Century / Fabric A      |
| - Century                       | - Century / Fabric B      |
| - Color System Frau® / Fabric A | - Century / C.O.M.        |
| - Color System Frau® / Fabric B | - Saddle Extra / SC       |
| - Color System Frau® / C.O.M.   | - Saddle Extra / Heritage |
| - Heritage / Fabric A           | - Saddle Extra / Nest     |
| - Heritage / Fabric B           | - Saddle Extra / Soul     |
| - Heritage / C.O.M.             | - Saddle Extra / Century  |
| - Nest / Fabric A               | - Saddle Extra / Fabric A |
| - Nest / Fabric B               | - Saddle Extra / Fabric B |
| - Nest / C.O.M.                 | - Saddle Extra / C.O.M.   |

To verify the available fabrics please consult the dedicated table "Combination models-fabrics pattern".

\*\* **Please Note:** The two color version provides a surcharge of 5% above the price of Leather category.

**C.O.M.:** Fabric/Mt. plain 1.80 Fabric/Mt. repeat 2.20

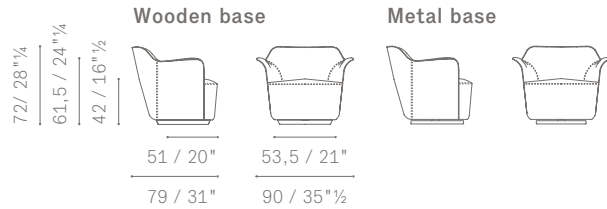
**Sfoderabilità.** Non prevista.

**Dettagli estetici.** I bordi sono impreziositi da un filetto perimetrale dello stesso materiale scelto per il rivestimento della superficie interna. La versione totalmente rivestita in Pelle Frau® è disponibile anche con filetto perimetrale in gros-grain.

**Removability.** Not possible.

**Aesthetic details.** The edges are embellished with an ornamental border piping made of the same material chosen for the internal surface's upholstery. The full Pelle Frau® leather upholstery version is also available with a gros-grain border.

5595111



5595113

