

SAN SIRO



WARRANTY

DESIGNER
Jasper Morrison

YEAR
2021

CATEGORY
Chair

ENVIROMENT
Indoor

COUNTRY OF ORIGIN
Made in Italy

Continua il lungo e proficuo sodalizio fra Cappellini e Jasper Morrison con lo sviluppo di una nuova poltroncina dal segno preciso e dalle proporzioni perfette, del tutto in linea con lo stile puro e minimalista del designer inglese. Omaggio al noto quartiere di Milano, San Siro si contraddistingue per gli spessori estremamente sottili, che non compromettono in alcun modo la morbidezza e il comfort della seduta. La poltroncina è disponibile su piedini o su ruote e, grazie al suo design pulito ed essenziale, è facilmente adattabile a ogni contesto.

The prolific and long-lasting collaboration between Cappellini and Jasper Morrison continues with the launch of a new armchair characterized by perfect proportions and a very clean design, totally in accordance with the pure and minimalist style of the English designer. An homage to the famous Milanese district, San Siro is thin, yet extremely soft and comfortable. This armchair is available on feet or casters and it easily adapts to any context thanks to its clean and essential design.

DESCRIPTION

Poltrona a pozzetto dalla struttura esile, disponibile con piedini o ruote, con rivestimento fisso in una selezione di tessuti e pelli di collezione.

Tub armchair with a very thin structure, available with feet or casters, with fixed upholstery in a selection of fabrics and leathers of the collection.

CERTIFICATIONS

Norme Uni EN 1728:2002 Par. 6.2.1 - 6.7 -6.12 -6.13
Tests according to **UNI ENV 12520:2001** | **UNI 10977:2002**

California Technical Bulletin 117 - 2013, Sez. A part 1, Sez D part 2.



SAN SIRO



cm. 59x52,5x43/74,5h
inch 23¹/₄x20¹/₂x17¹/₂/29¹/₄h

MC_1



cm. 59x52,5x47/78,5h
inch 23¹/₄x20¹/₂x18¹/₂/31¹/₂h

MC_1CR

MATERIALS

STRUTTURA

poliuretano schiumato con telaio e molle in metallo, e multistrato di betulla

SEDUTA

poliuretano schiumato con inserto in metallo e cinghie elastiche

PIEDINI

plastica nera

RUOTE

in plastica nera e grigia adatta a superfici semi-morbide e carter in metallo verniciato nero

STRUCTURE

polyurethane foam with metal frame and springs, and birch plywood

SEAT

polyurethane foam with metal frame and elastic belts

FEET

black plastic

CASTERS

grey and black plastic, suitable for semi-soft surfaces, and metal crankcase, varnished in black colour

FINISHES

RIVESTIMENTO

fisso, in tessuto o pelle

NOTE

cuciture tono su tono

COVER

fixed in fabric or leather

NOTE

tone on tone stitching

JASPER MORRISON



Londinese di nascita, Jasper Morrison si laurea al Royal College of Art di Londra e apre il suo primo studio nel 1986 per iniziare, subito dopo, una lunga e fertile collaborazione con Cappellini.

Questo fortunato incontro tra due nomi che hanno segnato il design del Novecento ha portato ad accogliere nella collezione più di 30 progetti connotati da una netta cifra distintiva. Impossibile non citare la poltrona Thinking Man's Chair, primo prodotto realizzato a quattro mani con Cappellini, o le poltroncine Low Pad, i divani Elan, Superoblong e Orla. La lunga lista di longseller include anche la serie Bac e le poltroncine Cap Chair, nonché la serie di tavoli Simplon e Gamma, senza dimenticare i vasi 3 Green Bottles e lo specchio Mirror. Jasper Morrison dona ai suoi progetti un'eleganza minimalista che li rende estremamente moderni, pur ponendosi come una sorta di archetipo essenziale legato al passato, antepoendo sempre la funzione all'espressione.

Born in London, Jasper Morrison graduated from the Royal College of Art, in London, and opened his first studio in 1986, where he immediately began a long and fruitful collaboration with Cappellini.

This fortunate encounter between two names that have left their mark in world of 20th-century design, led to the introduction of more than 30 designs into the collection, defined by his distinctive style. It is impossible not to mention the Thinking Man's chair, the first product made in collaboration with Cappellini, or the Low Pad armchairs, and the Elan, Superoblong and Orla sofas. The impressive list of long-sellers also includes the Bac series, the Cap Chair, and the Simplon and Gamma series; not to forget the 3 Green Bottles vases and Mirror. Jasper Morrison infuses his projects with a minimalist elegance that makes them extremely modern, though they can also be considered essential archetypes with roots in the past, whereby function always comes before form.