

ARYA



DESIGNERS
Giulio Cappellini &
Antonio Facco

YEAR
2020

CATEGORY
Lighting

ENVIROMENT
Indoor

COUNTRY OF ORIGIN
Made in Italy

Collezione di lampade da tavolo e soffitto proposte in varie dimensioni e coloriture con finitura mat.

Le forme, volutamente semplici, assumono un'immagine differente se spente o accese: fortemente connotate dal colore quando spente, emanano una luce morbida e tenuemente colorata quando accese. In questa famiglia possiamo trovare da piccole lampade da appoggio a grandi lampadari di forte impatto visivo.

I vetri sono proposti in bianco, fumé, blu avio e cioccolato, mentre le parti metalliche sono sempre nere.

Collection of table and hanging lamps available in different dimensions and colours with matt finish.

Their shapes, intentionally simple, take on a different image when switched on or off: marked out by a strong and vivid colour when off, they create a gentle and softly coloured light when turned on.

This family consists of lamps of various sizes, from small table lamps to large hanging lamps with a great visual effect.

The glass is available in white, smokey grey, avio blue and chocolate, while the metal pieces always come in black colour.



sospensione singola /
single hanging lamp



grappolo / cluster of 3



sospensione lineare /
linear hanging lamp



lampada da terra / table lamp

DESCRIPTION

Apparecchio d'illuminazione a luce diffusa con diffusore in vetro colorato in pasta, soffiato a bocca su stampo, disponibile nelle versioni da tavolo (diffusore piccolo, medio o grande), a sospensione singola (diffusore piccolo, medio o grande), a sospensione lineare (2 o 3 diffusori medi) e a grappolo (3 diffusori medi).

Lighting device with diffused light, diffuser in coloured glass mouth-blown on a mould, available in different versions: table lamp (small, medium or large diffuser), single hanging lamp (small, medium or large diffuser), linear hanging lamp (2 or 3 medium diffusers) and cluster lamp (3 medium diffusers).

PO_2002A - PO_2002B - PO_2002C

lampada da terra /
table lamp

PO_2003A - PO_2003B - PO_2003C

sospensione singola /
single hanging lamp

PO_2004B

grappolo /
cluster of 3

PO_20052 - PO_20053

sospensione lineare /
linear hanging lamp



I vetri di questi vasi sono pezzi unici, frutto dell'antica arte dei Maestri vetrai. Le eventuali piccole bolle d'aria e le differenze di colorazione e di spessore, dovute alla lavorazione artigianale del vetro, sono quindi da considerarsi un pregio.

The glasses of these lamps are unique pieces, the result of the antique art of Italian Glass Makers. Any air bubbles or differences in colour or thickness, common in handmade glass products, are to be considered qualities.



Lampadine non incluse.
Si consigliano lampadine led A60 11W 230V per portalamпада E27

Bulbs not included.
We recommend A60 11W 230V led bulbs for E27 lamp holder

MATERIALS

STRUTTURA

lampada da tavolo

tubo e lamiera di ferro verniciati nero opaco
cavo nero e portalamпада colore bianco

BASE

lampada da tavolo

metallo verniciato nero opaco:

- per diffusore piccolo e medio Ø12 x 1,5 cm
- per diffusore grande Ø12 x 1,5 cm

ROSONE

lampade a sospensione

metallo verniciato nero opaco:

- per versione singola Ø10 x 2 cm
 - per versione lineare a 2 diffusori 54 x 3 x 1,5 cm
 - per versione lineare a 3 diffusori 100 x 3 x 1,5 cm
 - per versione a grappolo a 3 diffusori Ø54 x 3,5 cm
- cavo nero e portalamпада colore bianco

DIFFUSORE

vetro opaco incamiciato bianco in quattro colorazioni:

- bianco
- fumé
- blu avio
- cioccolato

STRUCTURE

table lamp

metal tube and metal sheet,
matt varnished in black colour
black cable and white lamp-holder

BASE

table lamp

metal, matt varnished in black colour:

- for small and medium diffuser Ø12 x 1,5 cm
- for big diffuser Ø12 x 1,5 cm

CANOPY

hanging lamps

metal, matt varnished in black colour:

- for single version Ø10 x 2 cm
 - for linear version with 2 diffusers 54 x 3 x 1,5 cm
 - for linear version with 3 diffusers 100 x 3 x 1,5 cm
 - for cluster version with 3 diffusers Ø54 x 3,5 cm
- black cable and white lamp-holder

DIFFUSER

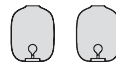
white coated matt glass available in four colours:

- white
- smolely grey
- avio blue
- chocolate

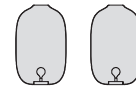
PRODUCT SHEETS



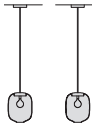
PO_2002A
cm. 18x18x22h
inch 7"x7"x8"½h



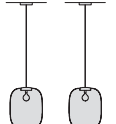
PO_2002B
cm. 27x27x35h
inch 10"½x10"½x13"¾h



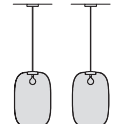
PO_2002C
cm. 32x32x50h
inch 12"½x12"½x19"½h



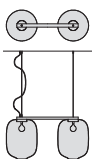
PO_2003A
cm. 18x18x90/250h
inch 7"x7"x35"½/98"½h



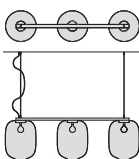
PO_2003B
cm. 27x27x90/250h
inch 10"½x10"½x35"½/98"½h



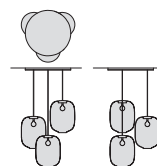
PO_2003C
cm. 32x32x90/250h
inch 12"½x12"½x35"½/98"½h



PO_20052
cm. 71x27x90/250h
inch 28"x10"½x35"½/98"½h



PO_20053
cm. 118x27x90/250h
inch 46"½x10"½x35"½/98"½h



PO_2004B
cm. 59x55x135/250h
inch 23"¼x21"½x53"½/98"½h

GIULIO CAPPELLINI & ANTONIO FACCO



Formatosi come architetto a Milano, Giulio Cappellini è una figura emblematica nel panorama internazionale del design.

Animato da uno spirito indomito e dalla curiosità di chi vuole continuamente rinnovarsi, Cappellini svolge il suo lavoro di progettista proponendo una personale rilettura del design contemporaneo, sia per il marchio che porta il suo nome, sia in qualità di art director per altre importanti aziende del settore.

Con il suo progetto più ambizioso, quello di "azienda", Cappellini diventa un vero e proprio "trend setter", fino ad essere riconosciuto universalmente come talent scout di giovani professionisti. In molti sono stati poi i lanciati attraverso collaborazioni chiave con l'Azienda: Jasper Morrison, Marc Newson, Marcel Wanders, i fratelli Bouroullec e Nendo, per citarne alcuni.

Seguitissime sono anche le sue lezioni presso prestigiose scuole di design internazionali come Istituto Marangoni della quale è anche art director ed altri istituti nel mondo dai quali è invitato come visiting professor.

Trained as an architect in Milan, Giulio Cappellini is an emblematic figure in the international design panorama.

Animated by an indomitable spirit and the curiosity of someone who wants to renew himself continuously, Cappellini dedicates himself to design by offering his personal revision of contemporary design, both for the brand that bears his name, and as art director for other important brands in the field.

Through his most ambitious project, his company, Cappellini has become a bona fide trendsetter, such that he has become universally recognized as a talent scout for young professionals. Numerous names have been launched through collaborations with his brand: Jasper Morrison, Marc Newson, Marcel Wanders, the Bouroullec and Nendo brothers, just to name a few.

His lectures at international design schools are also very popular, at institutions such as Istituto Marangoni, for which he is also Art Director, and other establishments around the world where he is invited as a visiting professor.



Antonio Facco nasce a Milano. Sono diverse le collaborazioni con architetti e designer che, durante il suo percorso accademico presso lo IED di Milano, lo spingono nel 2011 a fondare Dedra: un canale multidisciplinare di design e arti visive che mette a confronto giovani creativi con competenze e posizioni geografiche differenti (Milano ITA - Urbino ITA - Brighton UK).

Mentre è ancora studente i suoi lavori vengono esposti nelle giornate del Fuorisalone di Milano; dopo il conseguimento del diploma in Interior Design, inizia a collaborare con Cappellini per allestimenti e comunicazione visiva. È in questo contesto che Antonio Facco firma la realizzazione dei vasi modulari Duo, che entrano a far parte del catalogo Cappellini.

In questo progetto, lo studio della forma viene concepito come un dibattito tra l'impulsività formale ed una riflessiva ricerca sui limiti materici e sulle nuove tecnologie.

La radice più intima della sua estetica risiede nella sua curiosità e trasversalità unite alla necessità di raccontare storie che portino l'essere umano a immedesimarsi nelle scelte creative proposte.

Antonio Facco was born in Milan. His numerous collaborations with architects and designers, during his academic studies at the IED in Milan, led him to found Dedra, in 2011: a multi-disciplinary channel for design and visual arts that fosters the dialogue between young creatives with diverse skills and different geographic locations (Milan, Italy - Urbino, Italy - Brighton, UK).

While still a student, his works were exhibited during the Fuorisalone in Milan; upon receiving his diploma in Interior Design, he began collaborating with Cappellini on displays and visual communication.

It was during this time that Antonio Facco created the Duo modular vases, that then became a part of the Cappellini catalogue. In this project, the study of form is conceived as a debate between formal impulsivity and contemplative research on material limits and new technologies.

The most intimate core of his aesthetic vision lies in his curiosity and transversality, along with his desire to tell stories that move people to identify themselves in his creative choices.

FOR CAPPELLINI



ARYA



ARYA VASE



LUCE