

## ZANOTTA: Re-connecting 2022 collection

### KARELIA

design *Liisi Beckmann, 1966- 2022*

#### Concept progettuale

**Torna in produzione la poltrona icona pop anticonformista dell'arredo anni Sessanta e simbolo di libertà.** Una delle prime poltrone senza struttura, realizzata interamente in poliuretano espanso. La morbida superficie a onde, trae ispirazione dalla terra d'origine della designer, la Repubblica di Carelia in Finlandia frastagliata da insenature e golfi. Il nuovo rivestimento tessile dai colori cangianti e brillanti sostituisce il vinilico degli anni 70.

#### Descrizione e materiali

Le curve della poltrona sono valorizzate dal nuovo rivestimento sfilabile in un **tessuto bioelastico Samba a trama diagonale dalle straordinarie prestazioni tecniche:** calza perfettamente il volume della seduta seguendo molto bene la deformazione e il ritorno in forma dell'oggetto. Cangiante e contemporaneo nelle scelte cromatiche, il tessuto determina una forte variazione del colore dato dal movimento e dalla luce. **La riedizione è migliorata nel comfort della zona renale grazie a una doppia densità del poliuretano ed è stata aggiornata nelle proporzioni allargando leggermente la poltrona. Inoltre, è ora possibile unire in soluzione aggregata due o più moduli grazie a ganci posti sui piedini per creare una seduta ondulata continua.**

#### Misure (LXPXH):

Modulo: 80x74 H 60cm

#### Design concept

**The non-conformist pop icon armchair of the Sixties and symbol of freedom is back in production.** One of the first frameless armchairs, made entirely of polyurethane foam. The soft, wave-like surface draws inspiration from the designer's homeland, the Republic of Karelia in Finland, indented by bays and gulfs. The new fabric upholstery in bright, iridescent colours replaces the vinyl of the 1970s.

#### Description and materials

The curves of the armchair are enhanced by the new removable cover in a **bioelastic Samba fabric with diagonal weave and outstanding technical performance:** it fits the body of the seat perfectly, following the deformation and the reshaping of the object. Iridescent and contemporary in its colour choices, the fabric produces a strong colour variation given by movement and light. **The re-edition has improved comfort in the lumbar area thanks to a double density polyurethane and has been updated in terms of size by slightly enlarging the chair. In addition, two or more modules can now be joined together with hooks on the feet to create a continuous undulating seat.**

#### Dimensions (LXDXH):

Module: 80x74 x H 60 cm

Zanotta Spa  
via Vittorio Veneto,57  
20834 Nova Milanese,Italia  
zanottaspa@zanotta.it  
www.zanotta.it

Press Office Umbrella  
zanotta@umbrella.it  
tel. +390229003069