

## VENDICARI LIDO (chair)



**DESIGNER**  
Jangir Maddadi

**YEAR**  
2023

**CATEGORY**  
Chair

**ENVIROMENT**  
Outdoor

**COUNTRY OF ORIGIN**  
Made in Italy

Per la sua prima collaborazione con Cappellini, il designer svedese di origini curde Jangir Maddadi ha deciso di progettare una collezione di arredi per l'outdoor con l'intento di immortalare "lo spirito dell'estate, quando ogni cosa sembra più felice e spensierata": nasce così Vendicari Lido, una famiglia di sedie, poltrone e tavoli caratterizzati da linee sinuose e tondeggianti, che richiamano i classici arredi da giardino anni '30, riletti in chiave contemporanea.

Realizzata interamente in alluminio, un materiale sostenibile, duraturo e ideale per un utilizzo in esterno, la sedia Vendicari Lido ha un design audace, elegante e moderno, che la rende perfetta per arredare ogni tipo di ambiente. I colori disponibili donano ai prodotti della famiglia un'immagine sempre diversa: il bianco puro trasmette una sensazione di assoluta leggerezza, il blu violaceo riporta ai paesaggi marini, mentre il rosso ossido stabilisce una connessione diretta con gli elementi della natura.

*For his first collaboration with Cappellini, the Kurdish-born Swedish designer Jangir Maddadi designed a collection of outdoor furniture with the precise intent to capture "the spirit of summer, when everything seems more carefree and joyful": this is how Vendicari Lido was born, a collection of chairs, armchairs and tables characterized by sinuous and curved lines, evoking the classic garden furniture of the Thirties, but revisited in a contemporary way.*

*Entirely made of aluminum, a sustainable and durable material suitable for an outdoor use, the Vendicari Lido chair is perfect for furnishing any kind of environment with its bold, elegant and modern design. The available colors give these products an ever-changing image: the pure white conveys a sensation of absolute lightness, the violet blue is a clear reference to marine landscape, while the oxide red establishes a direct connection with natural elements.*



VN\_5E

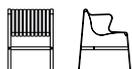
### DESCRIPTION

Poltrona in alluminio con braccioli.

**VN\_5E** sedia  
**VN\_5EH** telo di copertura per sedia  
**VNX5E** cuscino di seduta amovibile

*Aluminium armchair with armrests.*

**VN\_5E** chair  
**VN\_5EH** protective cover for chair  
**VNX5E** removable seat cushion



cm. 54x68x42,5/74h  
inch 21<sup>3</sup>/<sub>4</sub>x26<sup>3</sup>/<sub>4</sub>x16<sup>3</sup>/<sub>4</sub>/29<sup>1</sup>/<sub>2</sub>h

VN\_5E



cm. 46x32  
inch 18"x12<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"

VNX5E

## MATERIALS

### STRUTTURA

profili di alluminio piatti e tondini di supporto

### CUSCINO AMOVIBILE

ovatta di poliestere con fodera idrorepellente

### RIVESTIMENTO CUSCINO

sfoderabile in tessuto

### PIEDINI

feltro grigio

### STRUCTURE

flat aluminium bars and support rods

### REMOVABLE CUSHION

polyester wadding with waterproof lining

### CUSHION UPHOLSTERY

removable in fabric

### FEET

grey felt

## FINISHES

### STRUTTURA

verniciatura a polvere gofrata

- OC1 bianco puro - RAL 9010
- OC2 blu violaceo - RAL 5000
- OC3 rosso ossido - RAL 3009

### NOTE

- I traversi della base sono avvitati con viti in acciaio inox AISI 304, verniciate nello stesso colore della struttura
- Il cuscino amovibile è fissato alla struttura tramite fasce con bottoni automatici, che consentono di farlo scorrere tra schienale e sedile. Quando usato sullo schienale, il cuscino viene fermato nella parte alta tramite apposita tasca in cui si inseriscono le estremità delle doghe
- I mobili della collezione outdoor sono progettati per aree all'esterno coperte, come verande, balconi e terrazze: si raccomanda di coprirli con l'apposito telo protettivo, quando non utilizzati, assicurandosi che il prodotto sia completamente asciutto per evitare l'accumulo di umidità e la formazione di muffe

### STRUCTURE

embossed powder coating

- OC1 pure white - RAL 9010
- OC2 violet blue - RAL 5000
- OC3 oxide red - RAL 3009

### NOTE

- The base beams are fastened with AISI 304 stainless steel screws, varnished in the same colour as the structure
- The removable cushion is fixed to the structure by means of automatic buttons, which allow it to slide between the backrest and the seat. When used on the backrest, the cushion is fastened to the upper side by means of a specific pouch where the extremities of the slats are inserted
- The furniture of the outdoor collection is designed for covered outdoor spaces, such as verandas, balconies and terraces: when not used, it is recommended to put the appropriate protective cover on the products after their complete drying to prevent the accumulation of moisture and formation of mould

# JANGIR MADDADI



Jangir Maddadi è un designer svedese di origini curde. Alla base della sua idea di design c'è un concetto tanto semplice, quanto incisivo: il buon design ha il potere di trasformare le nostre vite. Jangir ha iniziato la sua carriera subito dopo la laurea nel 2014, e da allora progetta e produce in prima persona i suoi prodotti, sia per gli spazi pubblici che privati. La sua collezione si basa su prodotti nati da vari progetti di interni su cui ha lavorato, perfezionati poi attraverso l'uso reiterato nelle case delle persone. L'ambizione di Jangir Maddadi è sempre stata quella di creare "sculture funzionali". La sua visione su un prodotto di buon design è finemente bilanciata tra forma, funzione e materia. Ha una metodologia di progettazione fondata sulla comprensione dei materiali e dei processi produttivi coinvolti. I prodotti di Maddadi sono oggetti intramontabili, capaci di resistere alle mode e destinati a durare nel tempo.

*Jangir Maddadi is a Kurdish-born, Swedish designer who believes that good design has the power to transform lives. He started his career right after graduating from design school in 2014, and since then he has been designing and manufacturing the products he creates, for both public and private spaces. His collection is based on products born from various interior projects he's worked on and refined through repeated use in people's homes. Jangir Maddadi's ambition has always been to create "functional sculptures". His perspective on a well-designed product is delicately balanced between form, function, and material. He has a design methodology grounded in understanding the material and operational processes involved. Maddadi's products are timeless objects that resist the passage of time and fleeting fashion trends.*