

NEWOOD RELAX LIDO



WARRANTY

DESIGNER
BrogliatoTraverso

YEAR
2023

CATEGORY
Loveseat & Armchair

ENVIRONMENT
Outdoor

COUNTRY OF ORIGIN
Made in Italy

La nuova collezione per esterni Newood Lido innova il concetto di relax all'aperto esaltando il piacere del legno grazie alla sapiente lavorazione artigianale. I prodotti della collezione Newood Lido presentano una struttura in massello di iroko, un legno di origine esotica particolarmente resistente all'acqua e alle escursioni termiche, quindi perfetto per un utilizzo outdoor. Le sedute vengono impreziosite da morbidi cuscini foderati con una stoffa idrorepellente e rivestiti con i nuovi tessuti per esterni della collezione LIDO Cappellini. Questa famiglia è il frutto di una lavorazione artigianale del legno massello che, unita alla purezza delle forme morbide e tondeggianti, conferisce a questi prodotti un tocco di raffinatezza e unicità.

The new outdoor collection Newood Lido innovates the concept of outdoor relaxation, enhancing the pleasure of wood thanks to skillful craftsmanship. The products of the Newood Lido collection feature a structure made of solid iroko, an exotic wood extremely resistant to water and thermal excursion, thus perfect for an outdoor use. The seats are enriched with soft cushions, covered with a waterproof lining and upholstered with the new outdoor fabrics from the LIDO Cappellini collection.

This family is the result of an artisan woodworking that, combined with the soft, pure and rounded shapes of these products, give them a touch of refinement and uniqueness.



NW_4RE

DESCRIPTION

Poltroncina e divanetto due posti con struttura in massello di iroko. Cuscino di seduta amovibile con fodera interna idrorepellente e rivestimento sfoderabile in tessuto outdoor.

NW_3RE	poltrona
NW_3REH	telo di copertura per poltrona
NW_4RE	divanetto a due posti
NW_4REH	telo di copertura per divanetto



NW_3RE

Small armchair and loveseat with frame made of solid iroko. Removable seat cushion covered with internal waterproof lining and removable upholstery in a selection of outdoor fabrics.

NW_3RE	armchair
NW_3REH	protective cover for armchair
NW_4RE	loveseat
NW_4REH	protective cover for loveseat



cm. 67x69x41/66h
inch 26"1/4x27"1/4x16"1/4/26" h

NW_3RE



cm. 127x69x41/66h
inch 50" x27"1/4x16"1/4/26" h

NW_4RE

STRUTTURA

massello di iroko grezzo

SEDUTA

multistrato di okume impiallacciato iroko

CUSCINO DI SEDUTA

amovibile in poliuretano espanso a quote differenziate e ovatta di poliestere con fodera idrorepellente

PIEDINI

plastica nera

STRUCTURE

raw solid iroko

SEAT

iroko veneered okume plywood

SEAT CUSHION

removable, made of multi-density polyurethane foam and polyester wadding with waterproof lining

FEET

black plastic

FINISHES**RIVESTIMENTO**

sfoderabile, in tessuto outdoor di collezione

NOTE

- Il cuscino amovibile è fissato alla seduta tramite nastri velcrati
- I mobili della collezione outdoor sono progettati per aree all'esterno coperte, come verande, balconi e terrazze: si raccomanda di coprirli con l'apposito telo protettivo, quando non utilizzati, assicurandosi che il prodotto sia completamente asciutto per evitare l'accumulo di umidità e la formazione di muffe

CUSHION UPHOLSTERY

removable, in outdoor fabrics of the collection

NOTE

- The removable cushion is fixed to the seat by means of velcro-type ribbons
- The furniture of the outdoor collection is designed for covered outdoor spaces, such as verandas, balconies and terraces: when not used, it is recommended to put the appropriate protective cover on the products after their complete drying to prevent the accumulation of moisture and formation of mould

BROGLIATOTRAVERSO STUDIO

Entrambi laureati all'Università di Architettura di Venezia, Alberto Brogliato e Federico Traverso fondano lo studio di design BrogliatoTraverso dopo aver intrapreso viaggi ed esperienze personali che ne hanno arricchito il background personale e professionale, come l'esplorazione dell'arte della lavorazione del vetro a Murano e lo studio della ceramica tradizionale in Giappone. La filosofia che definisce lo studio BrogliatoTraverso è racchiusa nel claim "NO TIME, NO SPACE". Attraverso i loro progetti, creano un'empatia intima e profonda con l'utente e lo spazio circostante, nel rispetto di entrambi. Come la famiglia di sedie Newood, realizzata da BrogliatoTraverso per Cappellini, dove le forme vengono elegantemente sussurrate. Questa visione e la costante passione per la ricerca e l'innovazione, sono valsi allo studio BrogliatoTraverso numerosi premi internazionali, fra cui il Red Dot Design Award, il German Design Award, l'iF Design Award ed il Good Design Award.

Both hold a degree in architecture from the University of Venice, Alberto Brogliato and Federico Traverso founded the BrogliatoTraverso design studio after undertaking journeys and experiences that allowed them to enrich their personal and professional backgrounds, such as the exploration of the art of glassmaking in Murano and traditional ceramics in Japan. The philosophy that defines the BrogliatoTraverso studio can be summarized by the claim: "NO TIME, NO SPACE". Through their projects they create an intimate and profound empathy with users and with the surrounding space, by remaining respectful of both; such as the Newood chair series, made by BrogliatoTraverso for Cappellini, in which the forms are elegantly whispered. This vision and their ongoing passion for research and innovation has earned the BrogliatoTraverso studio numerous international awards, such as the Red Dot Design Award, the German Design Award, The iF Design Award and the Good Design Award.